

1.3 Gestión

		2021	2020			2021	2020
a. Ingresos Operacionales(M\$)		88.272	39.200	c. Patrimonio total al cierre del ejercicio (M\$)		33.922	3.450
a.1 Privados (M\$)	Donaciones	16.578	22.560	d. Superávit (déficit) del ejercicio (M\$)			(2)
	Proyectos			e. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso		Públicos: Ministerio de Desarrollo Social y Familia, Serv. Nacional de Patrimonio Cultural Privados: F. Montt y donaciones de socios	Públicos: Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio Serv. Nacional de Patrimonio Cultural (SNPC) Privados: F. Montt y donaciones de socios
	Venta de bienes y servicios						
	Aportes y cuotas sociales						
	Otros						
a.2 Públicos (M\$)	Subvenciones			f. Número total de usuarios directos		100 usuarios directos participaron de las actividades ofrecidas en el año	89 usuarios directos participaron de las actividades ofrecidas en el año
	Proyectos	71.694	16.640	g. Indicador principal de gestión y su resultado		Número de jóvenes que asisten a las actividades ofrecidas en centros de reclusión juvenil y a nuestro proyecto post-sanción	Número de jóvenes que asisten a las actividades ofrecidas en centros de reclusión juvenil y a nuestro proyecto post-sanción
	Venta de bienes y servicios						
b. Aportes extraordinarios (M\$)							

Índice

1. Carátula	1
2. Información general y de contexto	0
2.1 Carta del máximo responsable de la organización	1
2.2 Estructura de gobierno	2
2.3 Estructura operacional	3
2.4 Valores y/o Principios	5
2.5 Principales actividades y proyectos	5
2.6 Identificación e involucramiento con Grupos de interés	8
2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación y medición de la satisfacción de los usuarios	9
2.8 Participación en redes y coordinación con otros actores	10
2.9 Reclamos o Incidentes	10
2.10 Prácticas de gestión ambiental	10
3. Información de desempeño	10
3.1 Objetivos e indicadores de gestión	10
3.2 Indicadores financieros	12
4. ESTADOS FINANCIEROS	12
4.1 ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA (Balance General)	13
4.2 ESTADO DE ACTIVIDADES	¡Error! Marcador no definido.
4.3 ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	¡Error! Marcador no definido.
4.4 ESTADO DE MOVIMIENTOS PATRIMONIALES	¡Error! Marcador no definido.
4.5 NOTAS EXPLICATIVA A LOS ESTADOS FINANCIEROS	¡Error! Marcador no definido.
4.6 FORMATO ALTERNATIVO (sólo para estados financieros consolidados)	¡Error! Marcador no definido.
5. Informe de terceros	¡Error! Marcador no definido.
Opinión de los auditores independientes	¡Error! Marcador no definido.
6. Manifestación de responsabilidad de la Dirección	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	23
• Álbum fotográfico	23
• Estados financieros auditados	23
• Otros	23

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

(Debe presentar un análisis conciso de la misión de la organización, sus objetivos y la estrategia para dar cumplimiento a los mismos. Debe explicar, de ser necesario, el contexto en el que opera la organización, incluyendo aspectos regulatorios, geográficos, demográficos, etc. en la medida en que éstos sean relevantes para el quehacer de la organización. También debe incluir hechos los relevantes del período y los desafíos futuros, tanto en sus aspectos operacionales como financieros, así como las barreras o dificultades enfrentadas)

Fundación ITACA tiene como misión apoyar el proceso de Desistimiento de los/as jóvenes que han estado bajo la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente para que logren desarrollar su potencialidad en forma pro-social. Trabajamos en centros de reclusión cerrados a cargo de Sename, que recibe a los/as jóvenes que han sido condenados/as por delitos cometidos entre los 14 y los 18 años, o que están en prisión preventiva. Nuestra estrategia en dichos centros es entregar espacios de desahogo emocional, construcción de subjetividad y vinculación positiva a través de una metodología propia y basada en la escritura y lectura, fundamentalmente. El objetivo es disminuir los dañinos efectos de la prisionización y sentar las bases para iniciar un proceso de resiliencia. En post-sanción contamos con un proyecto que ofrece a los/as jóvenes un trabajo con sentido (ayuda a la comunidad) desarrollo socioemocional y vinculación a redes. Nos guía el paradigma del Desistimiento y los estudios de Resiliencia que indican la importancia de crear y desarrollar el altruismo para superar traumas e iniciar un nuevo proyecto de vida.

El año 2021 el trabajo de la Fundación dio un gran paso en su proyecto post-sanción, y continuó con los talleres al interior de centros de reclusión a cargo del Sename, incorporando la modalidad virtual por las condiciones de la pandemia. Ambas actividades han sido financiadas por proyectos públicos, a lo que se suman las donaciones particulares, que se mantuvieron estables.

Entendemos la inserción social como un proceso de largo plazo, con avances y retrocesos, en que la persona decide desistir del delito, lo que va pasando por distintas etapas. Nuestro objetivo es acompañar ese proceso desde la reclusión hasta años después de la salida, utilizando la mirada que ofrece la Resiliencia y el paradigma del Desistimiento. Nuestra experiencia, especializada en jóvenes, nos ha enseñado que el proceso de Desistimiento es un cambio de identidad, es pasar de un medio conocido (delictual) a uno desconocido (prosocial). En muchos/as jóvenes es un anhelo hacerlo, pero, al no tener redes de apoyo ni un proyecto de vida, al no tener un tiempo de reflexión y desarrollo socioemocional, y de experimentar otras realidades que los motiven al cambio, esos anhelos pueden no concretarse. No basta entonces con la entrega de una oportunidad laboral, eso es parte del proceso, pero no es suficiente. Son jóvenes que, como cualquier joven, deben tener la oportunidad de buscar y encontrar un proyecto significativo para su vida. Es en este plano post-sanción donde realizamos un gran avance en 2021.

Nuestra experiencia nos ha corroborado que el altruismo es un gran motivador al cambio, tal como lo muestran los estudios de Resiliencia. En 2018 realizamos un modelo piloto con 4 jóvenes en proceso de inserción social, que duró un mes, y que consistió en mejorar la infraestructura de un centro para NNAS en la Granja. Ese proyecto nos permitió aprender y comprobar que, pese a las dificultades por la falta de hábitos laborales, los 4 jóvenes tuvieron una adherencia del 100%. Fue un proceso acotado, que sentó las bases para desarrollar un proyecto más ambicioso de post-sanción que postulamos al Ministerio de Desarrollo Social, cuando la pandemia lo permitió. Esos fondos nos permitieron, por primera vez en nuestra historia, realizar un proyecto post-sanción con más jóvenes, sistematizado y con mayor permanencia en el tiempo. Pudimos contratar a 20 jóvenes en proceso de inserción, en jornada parcial por tres meses. Realizamos con ellos una huerta y una biblioteca en el centro de menores Mi Club Domingo Savio. En el hogar la acogida es muy cercana, trabajamos al unísono el equipo de ITACA, voluntarias, equipo del centro, jóvenes que ahora son tutores, y los jóvenes, en todas las tareas, incluyendo los almuerzos, lavar y secar platos. Este ambiente de camaradería y falta de códigos de poder, aunque no de reglas, es un ambiente distinto al que viven en el día a día muchos de ellos. Se siente muy cómodos, y ese es el secreto del éxito del proyecto.

En paralelo se realizan actividades personalizadas de desarrollo socioemocional y se establecen las redes para trabajos, ayudas sociales, médicas y para estudios. Mantenemos el vínculo con los/as jóvenes en el tiempo, si así lo quieren.

Este proyecto comenzó a implementarse en junio de 2021 y termina en junio 2022, y se está sistematizando para registrar sus resultados.

En diciembre de 2021 nos adjudicamos fondos para continuar con este proyecto durante el año 2022.

Sumando ambos proyectos, nos adjudicamos financiamiento público por un total de \$57.620.000.

Durante el año 2021 participaron un total de 86 jóvenes en los distintos talleres que ofrecimos, acercándonos al 10% del total de jóvenes reclusos en centros cerrados a nivel país. Se realizaron 135 sesiones, repartidas entre los meses de abril y diciembre, en 7 centros cerrados de las ciudades de La Serena e Iquique (en formato virtual), Graneros, Limache, Santiago y San Bernardo (formato presencial) y Puerto Montt (presencial y virtual).

En cuanto a nuestra metodología Palomas Mensajeras, que vincula a los/as jóvenes en prisión con otros miembros de la sociedad, destacó nuestro intercambio con CDF Yumbel, en que internos de ese penal de adultos, junto a su psicólogo Natkim Elgueta, escribieron una canción, dibujaron cuadros y entregaron su testimonio a jóvenes reclusos en Puerto Montt. Fue una experiencia emotiva, y los jóvenes les enviaron cartas y pirograbados en agradecimiento.

Un punto relevante a destacar ha sido el trabajo con alumnas en práctica, ya que por primera vez logramos contar con un grupo de 5 alumnas, que apoyaron nuestro proyecto post-sanción.

En cuanto a voluntariado, gracias en parte a la mayor actividad realizada a través de nuestras redes sociales, han llegado más voluntarias/os, algunos de ellas con una gran dedicación en tiempo y compromiso.

En cuanto a las metas que se tenían para 2021, se lograron tres de ellas:

- Desarrollar protocolos para el desarrollo de actividades de los/as voluntarios, alumnos en práctica y jóvenes
- Aumentar nuestro nivel de incidencia pública a través de alianzas con organismos como Leasur y Ahora nos toca participar, además de nuestra mejora en comunicar nuestras actividades a través de las redes sociales,
- Diseñar e implementar un programa de acompañamiento post-sanción para apoyar los procesos de desistimiento e inserción social de lo/as jóvenes.

Respecto a la meta de aumentar y diversificar nuestras fuentes de financiamiento, no hubo grandes avances, por lo que esa meta se mantiene para 2022 con mayor fuerza.

Nuestro desafío a futuro sigue siendo lograr una mayor estabilidad económica independiente de los proyectos.

Durante el año 2021 hubo cambios en la composición del directorio. Guillermo Sanhueza renunció a su cargo de director por motivos de índole personal y fue reemplazado por Olga Díaz, fundadora y directora ejecutiva de Fundación Mi Club Domingo Savio, organización que trabaja hace 40 años en proyectos de prevención para niño/as y jóvenes en situación de vulnerabilidad de la comuna de La Granja, y con cuya organización realizamos actividades en alianza hace años.

El Directorio se reunió en dos ocasiones en forma virtual, y en una de sus sesiones se acordó reducir el número de reuniones oficiales a una por semestre. Los miembros del Directorio han apoyado directamente la postulación a proyectos y mantenemos una relación directa con ellas/él durante el año.

En octubre de 2021 se designó a María Belén Peralta en el cargo de directora ejecutiva. Anteriormente se desempeñaba como coordinadora general desde el año 2017.

María Alejandra Michelsen Haverbeck
Presidenta del Directorio

2.2 Estructura de gobierno

(Indicar mecanismo de elección y duración en el cargo, así como los cambios ocurridos durante el ejercicio. Si existen casos en que los fundadores se han mantenido permanentemente en el Directorio, señalar los eventuales planes de sucesión)

Cada director(a) dura tres años en su cargo. Al cabo de ese periodo de tiempo, los demás miembros del directorio decidirán si se renueva o se anuncia un nuevo integrante. Mismo procedimiento para el caso de renuncia de un(a) director(a). Durante el año 2021 hubo cambios en la composición del directorio. Guillermo Sanhueza, rut: 13.695.672-8, renunció a su cargo de director y fue reemplazado por Olga Díaz, rut: 5.646.828-5.

DIRECTORIO	
Nombre y RUN	Cargo
Alejandra Michelsen rut: 9.589.622-7	Presidenta
Margareta Selander rut: 14.578.060-2	Directora y tesorera
Mario Silva rut: 6.876.556-0	Director y secretario
Olga Díaz rut: 5.646.828-5	Director

2.3 Estructura operacional

(Narrativa y/o organigrama. Individualizar a quienes ostenten cargos de responsabilidad y resumir tareas y responsabilidades)



La estructura organizacional de Fundación Itaca se basa en una estructura liviana formada por un directorio, en donde cada uno de los directores y ejecutivos tienen funciones de talleristas y/o ejecutivas

Cada uno de los cargos tiene una descripción y sus canales de comunicación que se detallan brevemente:

1. Directora estratégica:

Funciones Principales:

- Administrar la Fundación.
- Encargada de la estrategia de financiamiento y sostenibilidad de la fundación
- Encargada de la comunicación y difusión de las actividades de la Fundación con Sename, organismos estatales, fundaciones y organizaciones privadas.
- Responder ante los organismos que financian los proyectos de la Fundación.
- Supervisar la adquisición y publicación de libros, materiales y publicaciones de la Fundación.

Funciones adicionales:

- Tallerista
- Participación en Programa de Acompañamiento

2. Directora ejecutiva:

Funciones Principales:

- Coordinar y liderar las actividades de la Fundación
- Coordinar y liderar los equipos profesionales, de voluntariado y practicantes que participan de los diferentes proyectos de la fundación
- Supervisar el diseño e implementación de los diferentes proyectos, sus metodologías de intervención y el levantamiento de sus resultados
- Supervisar que las actividades de la Fundación respondan a los objetivos y espíritu de sus principios constitutivos.

Funciones adicionales:

- Tallerista
- Participación en Programa de Acompañamiento

3. Asesor de contabilidad:

Funciones Principales:

- Asesoría contable, elaboración de estado de resultados y balance para impuestos internos y FECU.
- Emisión de facturas
- Cálculos previsionales

4. Trabajadora social:

Funciones Principales:

- Encargada del proceso de acompañamiento personalizado de lo/as jóvenes participantes del proyecto post-sanción
- Encargada de supervisar a practicantes y voluntario/as que contribuyan al proceso de acompañamiento personalizado de lo/as jóvenes participantes del proyecto post-sanción
- Encargada de la inducción de profesionales, practicantes y voluntario/as que se integren al proyecto post-sanción

Funciones adicionales:

- Apoyo en postulación a fondos concursables
- Tallerista

5. Talleristas:

Funciones Principales:

- Planificar y ejecutar las metodologías de trabajo con jóvenes privado/as de libertad
- Registrar y evaluar las sesiones realizadas

6. Community Manager:

Funciones Principales:

- Subir publicaciones a redes sociales, y gestionar las interacciones con otros actores en dichas redes
- Crear material diseñado especialmente para las redes sociales

2.4 Valores y/o Principios

- Respeto por la diversidad cultural.
- Búsqueda de inclusión cultural
- Confianza en las capacidades de nuestros usuarios directos
- Trabajo grupal y participativo
- Compromiso con la labor realizada

2.5 Principales actividades y proyectos

a. Actividades

(Breve descripción de las actividades que desarrolla la organización, detallada al nivel que cualquier lector pueda entender el quehacer de la organización. Si se estima pertinente compartir mayores detalles, se sugiere incluirlos en un anexo)

Talleres:

En total, participaron 86 jóvenes de los talleres dictados por Fundación Itaca en centros cerrados de justicia juvenil de diferentes regiones del país.

- Talleres Puentes de Creación:

A lo largo de los años, a partir de la experiencia realizando talleres de terapia narrativa, hemos desarrollado una metodología propia llamada Puentes de Creación. Se trata de un espacio semanal de creación y reflexión que utiliza elementos lúdicos, textos y lectura para invitar a los y las jóvenes a expresar sus emociones a través de la creación artística y expresiva. Se busca impactar en tres áreas: autoconocimiento y construcción de subjetividad; desahogo y expresión de las emociones y fortalecimiento de vínculos sociales. Durante el año 2021, entre los meses de abril y diciembre, se realizó un taller Puentes de Creación vía zoom en CIP CRC Puerto Montt, donde participaron 5 jóvenes privados de libertad.

- Talleres de mediación de la lectura:

Se han desarrollado diferentes modalidades de mediación de la lectura. El club de lectura consiste en llevar a los centros una biblioteca móvil con diversos títulos, muy variados en formato y temáticas, y escogidos de forma personalizada atendiendo a los intereses de lo/as jóvenes. Otra metodología de fomento lector busca acercar a lo/as jóvenes a la lectura mediante elementos lúdicos y de reflexión. Por último, hemos implementado una metodología denominada Piños Lectores, que se basa en el método "Gente y Cuentos" creado por Sarah Hirschman, y consiste en la lectura colectiva en voz alta de un cuento clásico y la posterior conversación a raíz de éste. El año 2021 se realizaron talleres de mediación de la lectura en CIP CRC Graneros, CIP CRC San Bernardo, CIP CRC Limache, CIP CRC Iquique, CIP CRC La Serena, CIP CRC Santiago y CMN Til Til. En total participaron 56 jóvenes.

- Talleres de mediación de la escritura:

Durante el año 2021 se realizaron dos talleres de mediación de la escritura: un taller de escritura creativa en CIP CRC Santiago, donde participaron 12 jóvenes y un taller de escritura de guiones en CIP CRC San Bernardo, donde participaron 9 jóvenes.

- Taller de teatro:

Durante el año 2021 se realizó un taller de teatro presencial en CIP CRC Puerto Montt, en el que participaron 4 jóvenes.

Acompañamiento:

Creemos que la inserción social debe entenderse como un proceso a largo plazo que debe abordarse desde una perspectiva integral. Nosotros no le ponemos fecha de término a la relación que construimos con lo/as jóvenes que comienza dentro de los talleres y continúa una vez que salen en libertad. Lo/as acompañamos y apoyamos en las dificultades que enfrentan para construir nuevas vidas. El año 2021 fortalecimos nuestra labor de acompañamiento

desarrollando un modelo que reúne ámbitos educativos, laborales, socioemocionales, comunitarios y terapéuticos del proceso de desistimiento e inserción social. Gracias a la adjudicación del Fondo Chile Compromiso de Todos y Todas 2019 realizamos un proyecto, en alianza con Fundación Domingo Savio, que nos permitió ofrecer un trabajo part-time por tres meses a 14 jóvenes, que consistía en labores solidarias para la población beneficiaria de Domingo Savio (niños niñas y adolescentes, sus familias, y adulto/as mayores en situación de vulnerabilidad social. Dentro de las actividades se incluye la entrega de cajas de mercadería, reparación de una biblioteca para lo/as niño/as y adolescentes, actividades comunitarias (fiestas patrias y navidad) para adulto/as mayores, elaboración de un huerto comunitario, entre otras. Además, cada joven pasó por un proceso personalizado de acompañamiento en sus proyectos de vida, que incluye un seguimiento posterior al término del proyecto para orientar en sus búsquedas laborales, académicas y personales. El modelo de trabajo se basa en el paradigma del desistimiento, teoría de la resiliencia y modelo del buen vivir, recogiendo aspectos de la justicia restaurativa.

Difusión:

Para la difusión de nuestras actividades contamos con un sitio web, un perfil de Instagram y Facebook, y un canal de Youtube. El año 2021 seguimos contando con los servicios de Lilian Calderón para el manejo de las redes sociales. Este año se trabajó en la marca de la fundación, dando un carácter personalizar al Instagram en concordancia con la estrategia de comunicación diseñada.

b. Proyectos sujetos a rendición a terceros (públicos o privados)

NOMBRE DEL PROYECTO	El poder de la lectura y escritura en contextos de encierro: Talleres de Terapia Narrativa con jóvenes privados de libertad, en el marco de la Ley Penal Adolescente
Patrocinador/financista	Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio

Público Objetivo / Usuarios	Jóvenes privado/as de libertad en centros cerrados administrados por SENAME
Objetivos del proyecto	- Realizar talleres puentes de creación, de fomento lector, escritura creativa, de teatro y escritura de guiones para jóvenes privado/as de libertad - Publicar un libro con los textos escritos en los talleres
Número de usuarios directos alcanzados	56 jóvenes
Actividades realizadas	- Se realizaron los talleres puentes de creación y de teatro en CIP CRC Puerto Montt, taller de escritura creativa en CIP CRC Santiago, taller de fomento lector en CIP CRC Graneros, CIP CRC San Bernardo, CIP CRC Limache, CIP CRC Santiago y CMN Til Til, y taller de escritura de guiones en CIP CRC San Bernardo. - Selección de textos, edición e impresión de libro
Resultados obtenidos	- Taller puentes de creación en CIP CRC Puerto Montt: 28 sesiones, participaron 5 jóvenes - Taller de teatro CIP CRC Puerto Montt: 18 sesiones, participaron 4 jóvenes - Taller de escritura creativa en CIP CRC Santiago: 30 sesiones participaron 12 jóvenes - Taller de fomento lector en CIP CRC Graneros: 12 sesiones, participaron 4 jóvenes - Taller de fomento lector en CIP CRC San Bernardo: 15 sesiones, participaron 17 jóvenes - Taller de fomento lector en CIP CRC Limache: 8 sesiones, participaron 5 jóvenes - Taller de escritura de guiones en CIP CRC San Bernardo: 4 sesiones, participaron 9 jóvenes
Lugar geográfico de ejecución	CIP CRC Puerto Montt, CIP CRC Santiago, CIP CRC Graneros, CIP CRC San Bernardo, CIP CRC Limache y CIP CRC Santiago
¿Concluido al cierre del ejercicio?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> (marque con una X)

NOMBRE DEL PROYECTO	Talleres de mediación de la lectura
Patrocinador/financista	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural - Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio
Público Objetivo / Usuarios	Jóvenes privado/as de libertad en centros cerrados administrados por SENAME
Objetivos del proyecto	- Realizar talleres de fomento lector para jóvenes privado/as de libertad
Número de usuarios directos alcanzados	- 30 jóvenes (26 hombres y 4 mujeres)
Actividades realizadas	- Se realizaron talleres de mediación de la lectura, bajo la metodología Piños Lectores, en CIP CRC Graneros, CIP CRC Iquique, CIP CRC Limache, CIP CRC San Bernardo y CIP CRC La Serena
Resultados obtenidos	- Taller piños lectores en CIP CRC Graneros: 4 sesiones, participaron 8 jóvenes - Taller piños lectores en CIP CRC Iquique: 4 sesiones, participaron 5 jóvenes - Taller piños lectores en CIP CRC Limache: 4 sesiones, participaron 5 jóvenes - Taller piños lectores en CIP CRC San Bernardo: 4 sesiones, participaron 7 jóvenes - Taller piños lectores en CIP CRC La Serena: 4 sesiones, participaron 5 jóvenes
Lugar geográfico de ejecución	CIP CRC Graneros, CIP CRC Iquique, CIP CRC Limache, CIP CRC San Bernardo y CIP CRC La Serena
¿Concluido al cierre del ejercicio?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> (marque con una X)

NOMBRE DEL PROYECTO	La potencia de ayudar para reinsertar(se): Jóvenes que han estado en prisión construyen un nuevo proyecto de vida apoyando a familias afectadas por la pandemia
Patrocinador/financista	Ministerio Desarrollo Social y Familia
Público Objetivo / Usuarios	Jóvenes en libertad que han estado previamente privado/as de libertad
Objetivos del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar los procesos de desistimiento del delito de jóvenes que han estado en prisión - Ofrecer a jóvenes en procesos de reinserción un trabajo con sentido part-time por un periodo de tres meses que consista en actividades para mitigar los efectos de la crisis sanitaria en población vulnerable de la comuna de La Granja. - Ofrecer a jóvenes en procesos de reinserción un acompañamiento personalizado para el desarrollo de un proyecto de vida alejado del delito, mediante reuniones personalizadas, vinculación a redes de oportunidades de empleo y formación, y actividades de desarrollo socioemocional.
Número de usuarios directos alcanzados	14
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla un programa de acompañamiento a cada joven con reuniones semanales - Se realizan diversas actividades solidarias para beneficiarios de Fundación Domingo Savio, tales como: entrega de cajas de mercadería, reparación de una biblioteca comunitaria, creación de un huerto, celebración de fiestas patrias y navidad con adulto/as mayores, entre otras. - Se realizan talleres grupales de desarrollo socioemocional y herramientas para los proyectos de vida de lo/as jóvenes
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - 8 jóvenes participaron del programa completo y mantienen el contacto con la fundación. Los 8 jóvenes se encuentran estudiando o trabajando. - 40 niños, niñas y adolescentes fueron beneficiados con las actividades solidarias realizadas por los jóvenes - 15 adulto/as mayores fueron beneficiados con las actividades solidarias realizadas por los jóvenes - 50 familias recibieron mensualmente cajas de mercadería
Lugar geográfico de ejecución	Fundación Domingo Savio, ubicado en Tupungato 8965, La Granja
¿Concluido al cierre del ejercicio?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> (marque con una X)

(Repetir la tabla para todos los proyectos o grupos de proyectos que resulten relevantes)

(En la medida que determinada organización estime relevante exponer información más detallada sobre sus distintas áreas de actividad o sobre proyectos internos que no sean de tipo recurrente, se recomienda explicitarlo brevemente en la narrativa del punto a) o en un anexo y, si lo estima pertinente, agregar a continuación cuadros similares al anterior especificando, en todo caso, si se cuenta con control separado de ingresos y costos).

2.6 Identificación e involucramiento con Grupos de interés

(Entidades relacionadas con su organización y que pudieran afectar sus actividades o ser afectadas por ellas)

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
------------------	--------------------------

Sename	En condición de organismo colaborador de Sename realizamos talleres y actividades en los centros de reclusión que administra dicho servicio.
Comunidad de Organizaciones Solidarias	Participación conjunta en las actividades que desarrolla esta red de organizaciones sociales.
Fundación de Menores mi Club Domingo Savio	Participación en la coordinación de actividades entre lo/as niños y adolescentes, sus familias y adulto/as mayores, de la Fundación Domingo Savio y Fundación Itaca.
Juntos por la Reinserción	Participación en Comité + R, nos ayudan a conseguir puestos de trabajo para jóvenes en procesos de reinserción.
Fundación Montt	Fundación que financia actividades no contempladas por los proyectos.
Ríos Hermanos	Sociedad que financia actividades de acompañamiento y administración.
Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SNPC)	Tenemos un convenio para realizar actividades de mediación cultural en las bibliotecas que han inaugurado en centros de reclusión
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Durante el 2021 ejecutamos un proyecto que nos adjudicamos al Fondo del Libro y la Lectura 2019.
Asociación Chilena pro Naciones Unidas ACHNU	La Asociación Chilena Pro Naciones Unidas (ACHNU) asesora en el involucramiento con SENAME.
Fundación Kalen	Fundación que tiene un programa de reinserción social en la décima región. El año 2020 establecimos una alianza de trabajo conjunta.
Centro Semi Cerrado La Cisterna	Durante el año 2021 hemos establecido un trabajo colaborativo con el CSC La Cisterna, quienes nos derivan a jóvenes para integrar el proyecto post-sanción.
Fundación por una Carrera	Hemos establecido una alianza para los procesos de orientación y apoyo en las búsquedas académicas de los participantes del proyecto post-sanción.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación y medición de la satisfacción de los usuarios

(Describir las herramientas utilizadas al efecto. Se debe incluir un resumen de los resultados de las evaluaciones efectuadas durante el ejercicio. Los resultados se pueden complementar con detalles/planillas a incluir como anexo al final de la FECU).

Evaluación de la satisfacción de lo/as jóvenes participantes de los talleres dentro de los centros cerrados de justicia juvenil.

- En relación al cumplimiento de objetivos que se consigna en las bitácoras de registro de los talleres, se obtienen los siguientes resultados:

- Un 92,4% de los ejercicios logran cumplir de forma mayoritaria con los objetivos propuestos, acorde a las áreas de impacto de la fundación.
- Un 5,7% de los ejercicios logran cumplir con los objetivos propuestos pero deben ser modificados parcialmente para ello.
- Un 1,9% de los ejercicios no logra cumplir con los objetivos propuestos.

- En relación al clima de interacción que se da al interior de los talleres, se obtienen los siguientes resultados:

- En la gran mayoría de las sesiones, un 99%, se consigna un ambiente respetuoso tanto entre lo/as jóvenes participantes como hacia lo/as talleristas.

2.8 Participación en redes y coordinación con otros actores

(A diferencia de los Grupos de interés, corresponde a entidades con las que no hay actividades de beneficio mutuo pero que tienen objetivos similares y/o con las que se desarrollan actividades de coordinación o interacción. Potencialmente incluye a entidades públicas que tienen responsabilidades en el mismo campo de acción de su organización).

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Seremi
SENCE
Ministerio de Salud
SENAMA
Gendarmería
Organizaciones sociedad civil
Municipalidad de La Granja y municipalidad de la cisterna

2.9 Reclamos o Incidentes

(Resumir los reclamos e incidentes registrados durante el ejercicio, en particular aquellos que pudiesen afectar el prestigio de la organización, incluyendo sus efectos y situación actual. Además, se debe resumir el protocolo establecido por la organización para enfrentar eventualidades- De no contarse con un protocolo formalmente establecido, así debe indicarse).

Durante el periodo no se registraron reclamos o incidentes.

Se avanzó, de acuerdo a lo proyectado en 2020, en la elaboración de protocolos para la inducción y supervisión del trabajo de voluntario/as y practicantes. A su vez, se diseñó un protocolo para establecer los lineamientos en el trabajo con lo/as jóvenes participantes del proyecto post-sanción.

2.10 Prácticas de gestión ambiental

(Se deben resumir las actividades de sustentabilidad y cuidado ambiental desarrolladas o patrocinadas por la organización. En la medida que resulten aplicables y que se cuente con ellos, incluir los indicadores/resultados de la gestión anual en esta materia).

Las actividades de acompañamiento post-sanción que se han impulsado desde Fundación Itaca siempre han estado alineadas con la responsabilidad y cuidado del medio ambiente. Durante el año 2021, dentro del proyecto post-sanción, se incorporaron actividades con un enfoque ambiental, entre las que destacan el diseño y construcción de un huerto comunitario para lo/as beneficiarios de Fundación Domingo Savio, y el taller de construcción de juguetes con material reciclado. Adicionalmente, en cada actividad que hacemos privilegamos la reutilización y reciclaje de recursos, fomentando la conciencia ambiental de lo/as participantes del proyecto.

3. Información de desempeño

3.1 Objetivos e indicadores de gestión

(Los indicadores deben medirse contra las metas establecidas para el ejercicio o, alternativamente, en comparación con lo logrado el ejercicio anterior)

OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador principal de gestión	Meta	Resultado
1) Ofrecer actividades culturales y de creación a jóvenes privado/as de libertad	<i>Número de jóvenes que asisten a las actividades ofrecidas en centros de reclusión juvenil, los que son de asistencia voluntaria.</i>		86 jóvenes
2) Acompañar y orientar a jóvenes cuando salen del centro de reclusión	<i>Número de jóvenes acompañados al año</i>		14 jóvenes

(Idealmente el indicador principal debe ser uno solo. Excepcionalmente, en particular, en el caso de organizaciones que tengan más de un área de operación, podrían existir dos o tres indicadores principales de gestión).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Meta	Resultado
1) Lo/as jóvenes participan activamente de los talleres y desarrollan diferentes medios de creación y expresión	<i>Porcentaje de jóvenes que escriben, desarrollan una manualidad u otra expresión artística y/o analizan textos literarios por cada sesión</i>		100%
2) Los talleres realizados impactan en lo/as jóvenes de forma positiva en sus procesos de autoconocimiento y construcción de subjetividad; desahogo y expresión de emociones y fortalecimiento de vínculos sociales	<i>Porcentaje de jóvenes encuestados que reconocen un impacto medio o alto en alguna(s) de las tres áreas de impacto</i>		<p>100% reconoce un impacto medio o alto en alguna(s) de las tres áreas de impacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En relación a los procesos de autoconocimiento y construcción de subjetividad, respondiendo a las afirmaciones “En el taller descubro que tengo habilidades que no sabía que tenía” y “Las actividades me hicieron reflexionar sobre diferentes aspectos de mi vida”, un 80 % se sienten representados con ellas en un nivel medio (23%) o alto (57%). - En relación al desahogo y expresión de emociones, respondiendo a la afirmación “El taller hace que me sienta en un lugar distinto a la cárcel” un 96,4% se sienten representados en un nivel medio (25%) o alto (71,4%). - En relación a vínculo, respondiendo a la afirmación “Siento que dentro del taller conocí mejor a mis compañeros” un 64,3% se sienten

representados en un nivel medio (39,3%) o alto (25%).

3.2 Indicadores financieros

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

a. Ingresos Operacionales (en M\$)	2021	2020
- Con restricciones	71.694	
- Sin restricciones	16.578	
TOTAL DE INGRESOS OPERACIONALES	88.272	39.200
b. Origen de los ingresos operacionales:		
$\frac{\text{Ingresos provenientes del extranjero}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	N/A	N/A
c. Otros indicadores relevantes:		
$\frac{\text{Donaciones acogidas a beneficio tributario(i)}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	19%	58%
$\frac{\text{Gastos de dirección y administración(ii)}}{\text{Total costos operacionales}} \times 100$	4%	7.3%
$\frac{\text{Remuneración principales ejecutivos(iii)}}{\text{Total remuneraciones}} \times 100$	100%	100%

i – Todas aquellas por las que se haya emitido un certificado de donación.

ii – Excluye remuneraciones. Corresponde a la cuenta con el mismo nombre, incluida en el estado de actividades.

iii – Debe coincidir con lo informado en la correspondiente nota explicativa a los estados financieros.

(Se pueden agregar todos aquellos otros indicadores que la organización utilice como parte del control de su gestión).

4. ESTADOS FINANCIEROS

4.1 ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA (Balance General)

31 de diciembre de 2020 y 2021

En el caso y solo en el caso que la entidad requiera preparar estados financieros consolidados o combinados, el estado de situación financiera que sigue debe ser reemplazado por el formato alternativo que se incluye bajo 4.6

ACTIVOS	2021 M\$	2020 M\$
Circulante		
4.11.1 Efectivo y efectivo equivalente	37.209	15.922
4.11.2 Inversiones temporales		
4.11.3 Cuentas por cobrar (neto)		
4.11.3.1 Donaciones por recibir		
4.11.3.2 Subvenciones por recibir		
4.11.3.3 Cuotas sociales por cobrar		
4.11.3.4 Por cobrar a personas y entidades relacionadas		
4.11.3.5 Varios deudores		3.000
4.11.4 Otros activos circulantes		
4.11.4.1 Existencias		400
4.11.4.2 Impuestos por recuperar		31
4.11.4.3 Gastos pagados por anticipado		
4.11.4.4 Otros		
4.11.5 Activos circulantes con restricciones		
4.11.0 Total Activo Circulante	37.209	19.423

Activo Fijo		
4.12.1 Terrenos		
4.12.2 Construcciones		
4.12.3 Muebles y útiles		
4.12.4 Vehículos		
4.12.5 Otros activos fijos		
4.12.6 (-) Depreciación acumulada		
4.12.7 Activos fijos con restricciones (neto)		
4.12.8 Activos fijos reservados (neto)		
4.12.0 Total Activo Fijo Neto	0	0

Otros Activos		
4.13.1 Inversiones financieras permanentes		
4.13.2 Otros activos con restricciones		
4.13.3 Otros activos reservados		
4.13.0 Total Otros Activos	0	0

4.10.0 TOTAL ACTIVOS	37.209	19.423
-----------------------------	---------------	---------------

PASIVOS Y PATRIMONIO	2021 M\$	2020 M\$
Corto plazo		
4.21.1 Obligación con bancos e instituciones financieras		
4.21.2 Cuentas por Pagar		
4.21.2.1 Proveedores		
4.21.2.2 Por pagar a personas y entidades relacionadas		
4.21.2.3 Varios acreedores	3.287	1.458
4.21.3 Fondos y proyectos en administración		14.425
4.21.4 Otros pasivos		
4.21.4.1 Impuesto a la Renta por Pagar		
4.21.4.2 Retenciones		
4.21.4.3 Provisiones		90
4.21.4.4 Ingresos percibidos por adelantado		
4.21.4.5 Otros		
4.21.0 Total Pasivo a Corto Plazo	3.287	15.973

Largo Plazo		
4.22.1 Obligaciones con bancos e instituciones financieras		
4.22.2 Fondos y proyectos en administración		
4.22.3 Acreedores a largo plazo		
4.22.3.1 Préstamos de terceros		
4.22.3.2 Por pagar a personas y entidades relacionadas		
4.22.4 Provisiones		
4.22.5 Otros pasivos a largo plazo		
4.22.0 Total Pasivo a Largo Plazo	0	0

4.20.0 TOTAL PASIVOS	0	0
-----------------------------	----------	----------

PATRIMONIO		
4.31.1 Sin restricciones (libre disponibilidad)	3.449	3.452
4.31.2 Reservado para fines específicos		
4.31.3 Restringido		
Déficit del ejercicio	30.473	(2)
4.31.0 TOTAL PATRIMONIO	33.922	3.450

4.30.0 TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO	37.209	19.423
--	---------------	---------------

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

4.2 ESTADO DE ACTIVIDADES

1 de enero al 31 de diciembre de 2021 y 2020

	2021 M\$	2020 M\$
Ingresos Operacionales		
Privados		
4.40.1.1 Donaciones	16.578	22.560
4.40.1.2 Proyectos		
4.40.1.3 Aportes y cuotas sociales		
4.40.1.4 Venta de bienes y servicios		
4.40.1.5 Otros		
Estatales		
4.40.1.6 Subvenciones		
4.40.1.7 Proyectos	71.694	16.640
4.40.1.8 Venta de bienes y servicios		
4.40.1.9 Otros		
4.40.0 Total Ingresos Operacionales	88.272	39.200
Gastos Operacionales		
4.50.1 Costo de remuneraciones	15.260	13.504
4.50.2 Gastos de actividades operacionales	38.127	22.830
4.50.3 Gastos de dirección y administración	4.412	2.868
4.50.4 Depreciación		
4.50.5 Castigo de incobrables		
4.50.6 Costo directo venta de bienes y servicios		
4.50.7 Otros costos de proyectos específicos		
4.50.7 Otros costos operacionales		
4.50.0 Total Costos Operacionales	57.799	39.202
4.60.0 Superávit (Déficit) Operacional	(2)	(2)
Ingresos No Operacionales		
4.71.1 Renta de inversiones		
4.71.2 Ganancia en venta de activos		
4.71.3 Indemnización seguros		
4.71.4 Otros ingresos no operacionales		
4.71.0 Total Ingresos No Operacionales	0	0
Egresos No Operacionales		
4.72.1 Gastos financieros		
4.72.2 Pérdida en venta de activos		
4.72.3 Pérdida por siniestros		
4.72.4 Otros gastos no operacionales		
4.72.0 Total Egresos No Operacionales	0	0
4.70.0 Superávit (Déficit) No Operacional	0	0
4.80.1 SUPERÁVIT / (DÉFICIT) ANTES DE IMPUESTOS Y PARTIDAS EXTRAORDINARIAS	0	0
4.80.2 Impuesto a la renta		
4.80.3 Aportes extraordinarios		
4.80.0 SUPERÁVIT / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO	30.473	(2)

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

4.3 ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

1 de enero al 31 de diciembre de 2021 y 2020

	2021 M\$	2020 M\$
Flujo de efectivo proveniente de actividades operacionales		
4.91.1 Donaciones recibidas	16.578	22.560
4.91.2 Ingresos por proyectos y subvenciones		
4.91.3 Aportes y cuotas sociales		
4.91.4 Otros ingresos recibidos	57.269	16.640
4.91.5 Aportes extraordinarios		
4.91.6 Sueldos y honorarios pagados (menos)	(32.084)	(21.438)
4.91.7 Pago a proveedores (menos)	(26.427)	(19.920)
4.91.8 Impuestos pagados (menos)		
4.91.9 Otros desembolsos operacionales		
4.91.0 Flujo Neto Operacional	15.336	(2.158)
Flujo de efectivo proveniente de actividades de inversión		
4.92.1 Venta de activos fijos		
4.92.2 Compra de activos fijos (menos)		
4.92.3 Inversiones de largo plazo (menos)		
4.92.4 Compra / venta de valores negociables (neto)		
4.92.5 Intereses recibidos		
4.92.6 Otros flujos de inversión		
4.92.0 Flujo Neto de Inversión	0	0
Flujo de efectivo proveniente de actividades de financiamiento		
4.93.1 Préstamos recibidos		
4.93.2 Pago de préstamos (menos)		
4.93.3 Gastos financieros (menos)		
4.93.4 Fondos recibidos en administración		
4.93.5 Fondos usados en administración (menos)		
4.93.6 Otros flujos de financiamiento	3.000	11.425
4.93.0 Flujo Neto de Financiamiento	3.000	11.425
4.94.0 VARIACIÓN NETA DEL EFECTIVO		
4.94.1 Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	15.992	6.725
4.94.2 SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	34.328	15.992

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

4.4 ESTADO DE MOVIMIENTOS PATRIMONIALES

1 de enero al 31 de diciembre

(En el caso y solo en el caso que la entidad requiera preparar estados financieros consolidados o combinados, el estado de movimientos patrimoniales que sigue debe ser reemplazado por el formato alternativo que se incluye bajo 4.6)

	Patrimonio de libre disponibilidad M\$	Reservado para fines específicos M\$	Patrimonio restringido M\$	PATRIMONIO TOTAL M\$
EJERCICIO 2020				
4.101 Patrimonio al 01.01.2020	2.000			
4.101.1 Reservas establecidas				
4.101.2 Reservas liberadas				
4.101.3 Restricciones expiradas				
4.101.4 Superávit / (déficit) del ejercicio		1.449		
4.101.5 Otros movimientos				
4.100 Patrimonio al 31.12.2020	2.000	1.449		3.449
EJERCICIO 2021				
4.201.1 Reservas establecidas				
4.201.2 Reservas liberadas				
4.201.3 Restricciones expiradas				
4.201.4 Superávit / (déficit) del ejercicio	30.473			
4.201.5 Otros movimientos				
4.200 Patrimonio al 31.12.2021	32.473	1.449	0	33.922

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

(La naturaleza de las restricciones, así como de aquella parte del patrimonio reservado para fines específicos, deben ser explicadas en la correspondiente nota explicativa (Nota 21 del formato). También debe aclararse en dicha nota los otros movimientos patrimoniales que pudiesen existir).

4.5 NOTAS EXPLICATIVA A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Estas son las notas que, en general, resultan relevantes para una OSFL, no obstante, existen casos en que alguna(s) no resulten aplicables, en cuyo caso deben eliminarse; en tanto otras organizaciones deban agregar notas adicionales para cumplir con los requerimientos de exposición establecidos por las normas de contabilidad. Una regla básica a considerar es que todo saldo que supere el 5% de su respectivo rubro (activos, pasivos, ingresos o gastos), requiere apertura en nota. Por otra parte, los saldos menores que resultan poco significativos, aun cuando figuren en los estados financieros no requieren ser detallados).

1. Información General

Fundación Itaca se constituye el 1 de agosto de 2012 en la Notaría Juan Luis Saíz del Campo. En la misma notaría, a 12 de septiembre de 2012 se realiza una modificación de estatutos. La inscripción en el Directorio de persona Jurídica sin Fines de Lucro es del 15-01-2013.

Sus actividades principales son la realización de talleres al interior de centros de reclusión cerrados a cargo del Sename, que ejecuta las sentencias bajo la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente. Estos talleres trabajan aspectos socioemocionales con el objetivo de disminuir los efectos de la prisionización. La Fundación también realiza actividades de apoyo personalizado en el proceso post-sanción de los/as jóvenes que han cumplido condena o están con medidas sustitutivas.

2. Criterios de Contabilidad

a. Período contable. Los estados financieros de Fundación Itaca se presentan por el período comprendido entre el 1° de enero del 2021 y el 31 de diciembre del mismo año. Para efectos comparativos se presentan también los estados financieros comprendidos entre el 1° de enero de 2020 y el 31 de diciembre del mismo año.

b. Criterios de contabilidad utilizados: Los presentes estados financieros de Fundación Itaca han sido preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para PYMES), emitidas por el International Accounting Standards Board (en adelante ("IASB")).

c. Moneda funcional: Las partidas incluidas en los estados financieros se valoran utilizando la moneda del entorno económico principal en que la entidad opera (moneda funcional). La moneda funcional de la Fundación es el peso chileno, que constituye, además, la moneda de preparación y presentación de los estados

Bases de conversión y reajuste: Los saldos en unidades de fomento y moneda extranjera se expresan a su equivalente en pesos a la fecha de cierre del ejercicio, de acuerdo a las siguientes paridades:

Moneda	2021	2020
	\$	\$
Unidad de Fomento Reajutable (U.F.)	30.991,74	29.070,33
Dólar Estadounidense Observado (US\$)	844,69	710,95

d. Activo fijo: La Fundación no cuenta con activos fijos

e. Existencias: La Fundación no cuenta con Existencias

f. Valorización de inversiones: la Fundación no cuenta con inversiones

g. Reconocimiento de pasivos y provisiones

h. Beneficios al personal: no hay beneficios asociados al personal contratado

3. Cambios Contables

No se efectuaron cambios contables entre ambos períodos

4. Estimaciones, juicios y criterios adoptados por la Administración

No se efectuaron cambios relevantes de criterio entre ambos períodos presentados.

5. Efectivo y efectivo equivalente

En este rubro la Fundación incluye el efectivo en caja y banco

6. Inversiones temporales

La Fundación no tiene inversiones que califiquen como parte del capital de trabajo

7. Cuentas por cobrar

La Fundación no tiene Cuentas por pagar.

8. Saldos y transacciones con personas y entidades relacionadas

No hay transacciones con personas y entidades relacionadas

9. Obligaciones con bancos e instituciones financieras

No hay obligaciones con bancos e instituciones financieras ni en el corto ni largo plazo

10. Cuentas por pagar

Corresponden a compromisos por remuneraciones y honorarios del mes de diciembre del 2021 y que se cancelaron durante el mes de enero del 2022:

- Remuneraciones por pagar: \$ 1.060.228.-
- Honorarios por pagar: \$ 1.572.700.-
- Leyes Sociales por pagar: \$ 292.394.-
- Formulario 29 por pagar: \$ 361.534.-

11. Impuesto a la renta

La Fundación no efectúa actividades sujetas a impuesto a la renta, por lo que está exenta de pago de impuesto a la renta

12. Contingencias y compromisos

La Fundación no presenta contingencias y/o compromisos vigentes al 31 de diciembre de 2021.

13. Donaciones condicionales

La Fundación no ha percibido donaciones condicionadas

14. Donaciones en especies

La Fundación no ha recibido donaciones en especies o no monetarias.

15. Remuneraciones de los Directores, Consejeros y equipo ejecutivo

Sólo la coordinadora general percibe remuneraciones. El resto de los ejecutivos, como tampoco el Directorio percibe remuneración por parte de la Fundación

16. Patrimonio

a) Patrimonio inicial

A la fecha de constitución los fundadores efectuaron un aporte por \$ 2.000.000.-. No ha habido aportes posteriores. Los que se reciben con algún nivel de recurrencia, como "cuotas" o "aportes" de "socios", se han abonado al estado de actividades de cada ejercicio, como ingresos operacionales.

17. Apertura de gastos y clasificación según estado de actividades

(Información puede ser presentada solo por el año corriente)

a. Apertura de resultados operacionales según restricciones

(Si no existen ingresos sujetos a restricciones, no se debe incluir esta letra ni el cuadro que sigue)

	Sin Restricciones	Ingresos Restringidos	Total
Ingresos Operacionales 1			
Públicos		71.694	71.694
Privados	16.578		16.578
Total ingresos operacionales			
Gastos Operacionales			
Costo de Remuneraciones	0	0	15.260
Actividades Operacionales	0	0	38.127
Dirección y Administración	4.412		4.412
Depreciaciones			
Castigo Incobrables			
Costo venta de bs. y servicios.			
Otros costos de proyectos			
Total gastos operacionales			
SUPERAVIT (DEFICIT)	0000	0000	30.473

b. Apertura por proyectos sujetos a rendición de cuentas

(Debe incluirse salvo que un proyecto, o un conjunto de proyectos similares, sea la única actividad desarrollada por la organización, en cuyo caso explicitar brevemente y eliminar el cuadro que sigue).

	Proyecto 1	Proyecto 2	Proyecto 3	Uso general	Total
Ingresos	SNCP	MSDF	MDS II	ITACA	
Privados		100		16.478	16.578
Públicos	20.074	27.620	24.000		71.694
Ingresos operacionales totales	20.074	27.720	24.000	16.478	88.272
Gastos Directos					
Costo de remuneraciones				15.260	15.260
Actividades Operacionales	11.900	9.247		2.145	23.292
Dirección y Administración				19.247	19.247
Otros					
Indirectos: (distribución)					
Costo de remuneraciones	+	+	+	(-)	0
Actividades Operacionales	+	+	+	(-)	0
Dirección y Administración	+	+	+	(-)	0
Otros	+	+	+	(-)	0
Gastos operacionales totales	11.900	9.247	0	36.652	57.799
SUPERAVIT (DEFICIT) OPERACIONAL.	8.174	18.473	24.000	(20.174)	30.473

c. Apertura de actividades por área (opcional)

(Conforme está contemplado en la Sección 2.5, si una organización ha estimado pertinente detallar las distintas áreas o proyectos internos en que desarrolla actividades y cuenta con control separado de sus ingresos y costos, se sugiere incluir a continuación cuadros similares al anterior, segregando en columnas las diferentes áreas/proyectos. Lo anterior, sin perjuicio que la presentación de esta información, aún estando disponible, es opcional).

18. Hechos relevantes

La Administración de la Fundación no tiene conocimiento de hechos relevantes ni eventos posteriores ocurridos entre el 31 de diciembre de 2021 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros, que pudiesen afectar significativamente la presentación y/o interpretación de los mismos

Pie de firma de los responsables por la preparación de los estados financieros

Claudio Pérez Fernández, Responsable financiero y contador.

5. Informe de terceros

Opinión de los auditores independientes

No se cuenta con una auditoría independiente.

6. Manifestación de responsabilidad de la Dirección

Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la integridad y veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2020:

Nombre	Cargo	RUN	Firma
María Alejandra Michelsen. _____	Presidenta Directorio. _____	9589622-7 _____	_____ _____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

(Esta manifestación debe ser suscrita necesariamente por el Presidente del Directorio, sin perjuicio que concurran a ella los demás directores, el ejecutivo máximo, el responsable por las materias financieras o el contador. En la eventualidad de que, por razón fundada, el máximo representante no esté en condiciones de hacerlo, debe dejarse constancia expresa de esta circunstancia).

En caso de no constar firmas rubricadas en este documento electrónico por favor marque la siguiente casilla:

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: _30_ _____ de julio _____ de 2021

ANEXOS

(La opción de incluir anexos está disponible para el caso que la entidad estime pertinente complementar los antecedentes presentados en la sección principal del formato o incluir información adicional)

- **Álbum fotográfico**
- **Estados financieros auditados.**
(En el caso que sean distintos a los presentados en la Sección 4)
- **Otros**