

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social

---

**MEMORIA**

**2015**

# MISION

- Vincular a los jóvenes en prisión con la lectura, expresión artística y actividades de desarrollo personal de manera sistemática y adecuada a sus intereses.
- Aminorar los efectos de la rutina y el encierro dando espacios de reflexión y tranquilidad.
- Generar entusiasmo y curiosidad por la cultura y el autoconocimiento.
- Construir una relación y apoyarlos en su proceso de reinserción una vez que estén en libertad, para que los avances logrados se concreten en un nuevo proyecto de vida.

# Carta Socios

*Ninguno de nosotros imaginó que lo que empezó como la solución práctica para transportar libros, una maleta, cuatro años después se ha transformado en nuestra principal carta de presentación entre los jóvenes privados de libertad en el Centro de Reclusión Cerrado de San Bernardo, del Servicio Nacional de Menores.*

*Este año pudimos trabajar en conjunto con la Asociación Chilena Pro Naciones Unidas (Achnu) en los talleres que dimos, lo que nos permite tener distintas miradas sobre lo que ocurre durante las actividades.*

*La casa 2 ha sido nuestra principal ganancia este año, la que se sumó a la casa 1. Gracias al apoyo de sus coordinadores, Mario y Francisco y de los funcionarios, logramos impartir el Club de Lectura y el Taller de Terapia Narrativa.*

*Objetivo que no pudimos cumplir con la casa 3, donde intentamos aprovechar la biblioteca que allí se habilitó, sin buenos resultados.*

*Los talleres anexos se han ido consolidando, sobretodo el de Literatura de Mario Silva, a quien nunca le estaremos lo suficientemente agradecidos por su cariño y entusiasmo.*

*Nos sentimos orgullosos de haber logrado recursos de la Dirección Sociocultural de la Presidencia de la República, lo que no sólo nos ayuda en términos monetarios sino que nos estimula a seguir propugnando que un libro y cariño pueden cambiar el destino de nuestros jóvenes.*

*Y por último, agradecemos infinitamente a todos aquellos que nos han prestado oídos, manos, su tiempo y dinero, este año.*

*Por todo esto, seguimos adelante...*

**Alejandra Michelsen**  
Presidenta

**Sandra Radic**  
Directora

**Margareta Selander**  
Directora

**Mario Silva**  
Director



*“Profe, este libro es entero de bacán”,* señaló Kevin luego de leer la novela *“El Roberto y la Julia”,* del escritor Mario Silva Mera.

Fue el primer texto que leyó en su vida y pidió otro más.

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social

# Talleres Permanentes

Fundación Itaca realiza dos actividades permanentes al interior del Centro de Reclusión Cerrado, CRC, de San Bernardo: Club de Lectura y Taller de Terapia Narrativa.

## El Club de Lectura

Es una biblioteca ambulante que llevamos semanalmente al CRC, dependiente del Servicio Nacional de Menores. En 2015 se prestaron 650 títulos, consolidando nuestra presencia en el 55% de los jóvenes encarcelados, es decir, un total cercano a los 60 jóvenes. Cerca del 80% de nuestros usuarios nunca había leído un libro y se siente orgulloso de poder hacerlo. Nuestro método de selección es personalizado y demanda un gasto mensual de unos \$200.000. para renovar los títulos.

## Logros 2015 Club de Lectura

- Ampliación de la red de apoyo, ya que Fundación América, dirigida por Roberto Edwards, donó una colección de libros de arte. Durante 2016 se formalizará una alianza entre ambas fundaciones para la realización de talleres conjuntos.
- Iniciamos un proyecto con Green-libros, empresa B que se dedica al reciclaje y venta de libros.
- El Consejo de la Cultura y las Artes ha donado textos para regalar a los jóvenes en Navidad y para reforzar nuestro catálogo.
- Por primera vez un joven que ya salió en libertad (Ian V.), fue contratado por la fundación para seleccionar textos destinados al Club de Lectura. Con esta actividad remunerada, Itaca quiere apoyar el proceso de reinserción durante el período en que están sin trabajo, mantener el vínculo de los jóvenes con los libros y mejorar la selección de textos al recoger el interés de ellos. Además, es un mensaje para quienes aún están privados de libertad, ya que se enteran de la nueva vida que está iniciando un joven que solo hace unos meses estuvo en prisión, en la misma unidad que ellos.

ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social

## **El taller de Terapia Narrativa**

Se realiza desde 2011 en forma ininterrumpida, como complemento a nuestro Club de Lectura. En este espacio los jóvenes aprenden a expresar sus emociones y a desarrollar la imaginación a través de ejercicios de escritura. La metodología desarrollada en este taller ha sido reconocida por el Ministerio de Educación y el Consejo de la Cultura y las Artes

## **Logros 2015 Terapia Narrativa**

- Se ha solicitado ampliar esta actividad hacia otras unidades dentro del recinto, y estamos tratando de responder a esta petición en forma sistemática en 2016. Para lograrlo necesitamos conformar un equipo de trabajo que combine el voluntariado con profesionales pagados.
- Este año destaca el talento de uno de nuestros jóvenes, Aldo F., que ha sido apoyado por el escritor Marcelo Simonetti. Se espera publicar uno o varios de sus textos. Adjunto entregamos uno de sus cuentos, que será editado en un formato de libro ilustrado.

Tanto el Club de Lectura como el Taller de Terapia Narrativa son realizadas en forma voluntaria.

ITACA

# Talleres Complementarios



De manera paralela, Fundación Itaca ofrece talleres complementarios, en distintas áreas vinculadas a las artes y la literatura. Durante el año se ofrecieron 42 horas de este tipo de actividades, abarcando un total de 40 participantes.

## Taller de composición

Estuvo a cargo del músico Víctor Ibáñez, compositor y cantante del grupo musical Sangre con Rumba. Se enseñó a los alumnos a escribir letras de canciones e integrarlas con ritmo.

## Taller de stop motion

Esta técnica permite realizar videos de corta duración a través de la animación de fotos. Se realizaron 3 videos en 6 sesiones. La actividad finalizó con la exhibición de los videos ante los jóvenes y funcionarios del centro. A cargo del director de cine Aníbal Jofré.

## Talleres de literatura

Durante 4 meses el escritor Mario Silva realizó distintos talleres de literatura con gran concurrencia de jóvenes. Se impartieron durante los sábados, día de la semana en que los jóvenes no tienen actividades recreativas.

## Cine con cabritas

El director de la película chilena Volantín Cortao acudió al centro a exhibir esta película, que cuenta la historia de un joven que va a un centro semi-cerrado del Sename.

**El total invertido en los talleres complementarios fue de \$1.150.000**

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social



## Celebración de Navidad

El día 24 de diciembre es duro para los jóvenes en prisión, ya que no hay una ceremonia especial, y sus familias los pueden visitar recién al día siguiente. Por esta razón, celebramos la Navidad en Casa 1 (25% de los jóvenes del centro) con un desayuno, regalos y una presentación musical. Este evento es posible gracias al aporte de distintas instituciones y personas particulares, entre ellos el grupo musical Sangre con Rumba. El aporte monetario de la fundación fue de \$120.000.

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social



# Apoyo a jóvenes en libertad

Cuando los jóvenes se comportan bien dentro del centro, y han cumplido al menos la mitad de su condena, pueden optar al beneficio de salida diaria.

- En 2015 por primera vez se permitió que uno de ellos saliera con una tallerista de ITACA. Fueron a una exposición cultural en el Centro Cultural Palacio de la Moneda, luego al cine y, por último, adquirieron libros. La salida resultó un éxito. Patricio, el joven, obtendrá su libertad en unos meses más y estamos atentos a apoyarlo en su reinserción. Patricio es un gran orfebre y quiere dedicarse a esa profesión en libertad.
- Aldo es un joven con gran talento artístico y cumple una pena de régimen semi-cerrado. Estuvo muy vinculado a la fundación mientras se halló en el centro. Durante sus primeros días en libertad se le invitó al teatro a ver la obra Jean Van Halen. El nunca había presenciado una obra y fue, sin duda, una experiencia impactante para él. Al término de la función hablamos con el autor de la obra, el escritor Marcelo Simonetti, y con el protagonista. El vínculo persiste hasta el día de hoy. Nos hemos reunidos en varias ocasiones, le hemos comparado libros para él y para su hermano menor, Jonathan. Queremos seguir apoyando su proceso y desarrollo personal. Aldo trabaja como maestro enfierrador (labor que desempeñaba antes de ser detenido por una condena anterior quebrantada). Escribe, tiene un grupo de música, y queremos integrarlo a algunas de nuestras actividades en la Fundación.
- Ian es un joven que salió en libertad a fines de año, nos hemos reunido con él en varias ocasiones, se mantiene interesado en los libros y está trabajando, gracias al apoyo de Aníbal Ríos Manzi.
- Es usual que los jóvenes que viven en la calle lleguen a un centro de reclusión de Sename. En esos casos, trabajamos en conjunto con Fundación Abrazarte, que rescata a niños que viven bajo los puentes en Santiago. En 2015 apoyamos con visitas y apoyo monetario a dos jóvenes que habían estado bajo su alero y luego participaron de nuestras actividades en el CRC San Bernardo. También ayudamos a habilitar un albergue para que pudiera recibir a cuatro muchachos y un niño de dos años.
- Pedro M. manifestó su interés por estudiar Administración de Empresas en Instituto Profesional de Chile. Nos reunimos con él y lo apoyamos para que se matriculara. Dejó los estudios a los tres meses, pero pretende retomarlos.

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social

- Christopher A. se acercó a nosotros porque no podía volver a la población donde vivía antes de caer preso porque su vida corría peligro. Lo esperaba un trabajo en Lampa en una carnicería, pero su familia no podía pagar una pieza amoblada el primer mes, por ser de muy escasos recursos. Financiamos el arriendo y Christopher se fue a vivir allí con su polola y trabajó por primera vez en su vida.
- Matías I. Es un joven al que conocemos hace tiempo en la fundación. Está libre desde hace dos años y es un gran deportista. Le financiamos un viaje a Viña del Mar a correr una maratón y lo apoyamos ante problemas puntuales.
- Mixael O. es un joven que está en libertad y trabajando hace cerca de tres años. Mantenemos permanente contacto con él. Este año lo apoyamos monetariamente porque sufrió un accidente.

**Total apoyo monetario entregado a los jóvenes en libertad: \$950.000.(\*)**

(\* ) Es el costo directo, no incluye las horas de acompañamiento, traslado ni administración.



Ian V., ya en libertad, seleccionando libros para nuestro Club de Lectura en el Centro Cultural Gabriela Mistral.

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social

# Objetivos 2016

2015 fue un año de consolidación, pero no pudimos crecer en nuestras actividades ni lograr todos los objetivos trazados. A fines de año logramos recursos adicionales a través de un proyecto presentado a la Dirección Sociocultural de la Presidencia de la República, lo que nos permitió contratar por un tiempo acotado (7 meses) una gestora cultural que nos apoyará en formulación de proyectos y búsqueda de financiamiento.

Lo que queremos para este año se resume en las siguientes metas:

- Conformación de un equipo profesional permanente para ampliar nuestras actividades a todo el CRC de San Bernardo e incorporar paulatinamente otros centros dependientes del Servicio Nacional de Menores.
- Ampliación y mejoramiento de infraestructura de catálogo del Club de Lectura.
- Aumento de recursos para apoyar en forma oportuna y significativa a los jóvenes que salen en libertad.

Si logramos estos objetivos podremos:

- Duplicar las actividades permanentes, incorporando a los jóvenes que hoy no acceden a ellas.
- Triplicar los talleres complementarios, a través de estudiantes universitarios en práctica y profesionales.
- Duplicar el número de jóvenes que apoyamos una vez que salen en libertad.

ITACA

## Anexo

Cuento escrito por Aldo F., actualmente en libertad.

### EL CAZADOR DE SUEÑOS

Oculto entre las montañas de una isla lejana y oscura, había una cueva encantada. En ella vivía un ogro triste que disfrazaba ese lugar pequeño y sombrío tras la apariencia de un palacio (1)

El ogro se sentía asustado, sin ganas de vivir, y pensaba que solo en su soledad podía soñar tranquilo. La cueva era su refugio, ya que afuera rondaba un peligroso cazador de sueños. (2)

Un día hasta esa cueva llegó un hombre llamado Robert Crous, quien no se dejó engañar por su apariencia encantada. Entró en ella y encontró al ogro llorando. Como no le temía a los ogros, se acercó y le preguntó: (3)

-¿Cuál es el motivo de tu pena?

-Un malvado cazador roba mis sueños, por eso estoy condenado a ser solo un pobre ogro.

Robert lo miró y le dijo:

-¿A qué le temes realmente: al cazador o a no poder soñar?

El ogro le respondió:

-Es el cazador quien no me deja soñar.

Robert lo animó a que fueran a conversar con aquel cazador.

-Pero hombre -le dijo el ogro-, ¿tú también quieres dejar de soñar?

-Los sueños propios no pueden ser robados-respondió Robert. (4/ El ogro y el cazador saliendo de la cueva)

ITACA

Y partieron donde se encontraba el cazador. No tardaron en verlo: ahí estaba, con su arco y su flecha. Apenas se acercaron, el cazador intentó robar los sueños de Robert. Pero por más que trató no pudo. (5)

Entonces Robert le dijo al cazador:

-Yo no tengo sueños, solo tengo metas por cumplir.

También le preguntó:

-¿Por qué robas los sueños de otros?, ¿por qué no aceptas tus propios sueños y te preocupas de hacerlos realidad?

El cazador no supo qué hacer. Nunca antes alguien se había acercado a conversar con él y estaba desconcertado con la pregunta que le había hecho Robert. Respiró profundamente y se sentó en una piedra (6)

-Acérquense, muchachos - y dejando a un lado el arco y la flecha, dio inicio a su relato:

“Todo comenzó cuando tenía 11 años. Yo soñaba con ser el rey de mi ciudad, al igual que mi padre. Era el mayor de tres hermanos y estaba destinado a heredar el trono. Pero uno de mis hermanos, el del medio, siempre quiso ser rey e hizo lo imposible por conseguirlo. (?) Fue donde un brujo quien le dio unas pociones que le permitirían lograr su objetivo. El brujo le advirtió: “Te puedo convertir en un cazador de sueños, pero tu primera víctima será la que más sufrirá con aquel hechizo”.

Robert, que estaba atento al relato del cazador, preguntó:

-Entonces, ¿fuiste víctima de un hechizo que te lanzó tu hermano?

-Sí, todo ha sido culpa suya. Él robó mi sueño.

El cazador respiró profundo y siguió narrando:

“Llegó hasta donde estaba y me lo arrebató. Fue el peor día de mi vida. Me sentí vulnerado, sin ganas de nada. Fue tanta la rabia que sentí, que cuando mi hermano se coronó rey, decidí huir de la casa. Y desde entonces busco un sueño que vuelva a darle sentido a mi vida...¡Mi vida! (8)

Robert Crous le dijo:

ITACA

-¡¿Pero cómo?...Después de haber sufrido tanto por haber perdido tu sueño le haces lo mismo a los demás!

El ogro intervino entonces:

-¿Podemos ayudar al cazador?

Robert miró al ogro y luego al cazador y le rodeó el hombro con uno de sus brazos:

-Nosotros no podemos ayudarte mucho. Tus sueños son los que te van a ayudar. El sueño que tu hermano te robó, ¿acaso dejó de ser tu sueño? Nuestros sueños nos pertenecen, no sacas nada robando sueños ajenos. En vez de hacerlo, busca el camino que te llevará a tu meta. Cómo encontrarlo, sólo tú lo sabes. Piénsalo.

El cazador los miró a ambos y les dijo:

-Gracias por su valentía. Intentaré recuperar mis sueños.

-No, no lo intentes- afirmó Robert.

-¿Por qué me dices eso? No entiendo.

-No lo intentes. ¡Hazlo! Puedes contar con nosotros,... pero sobretodo cuenta con tus sueños. (9)(\*)

(\*) Los números corresponden a las futuras ilustraciones.

ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social

## **Fundación Itaca**

Av. Los Conquistadores No. 1.700, piso 20-A, Providencia

email: [itaca@fundacionitaca.cl](mailto:itaca@fundacionitaca.cl)

facebook: <https://www.facebook.com/FundacionItaca.cl/>

[www.fundacionitaca.cl](http://www.fundacionitaca.cl)

## **Donaciones**

Fundación Cultural para La Reinserción Social Itaca

Banco de Chile Cuenta Corriente

N° 49594302

RUT: 65.068.933-k

# ITACA

Fundación Cultural para la Reinserción Social